

ИМЕЙТЕ ВВИДУ!

# НЕ ХОДИТЕ, ДЕТИ...



**Как шарьинские подростки подделывают паспортные данные и почему молодой парень поднял руку на свою мать.**

В нашей газете мы уже касались закона 18+. Говорили о том, что мнения могут быть разные. Это – со стороны родителей и детей. А вот со стороны правоохранительных органов мнение есть только одно: закон должен соблюдаться. Тем более, что сотрудникам милиции приходится сталкиваться с такими проявлениями «подростковой активности», насмотревшись на которые любой захочет строгости и порядка. Вот пример - не так давно одному из шарьинских участковых пришлось поприсутствовать при завершении семейной сцены. Молодой человек, несовершеннолетний, вернулся поздно ночью пьяным. Когда мать начала его воспитывать и призывать к совести, он не только не устыдился, но и разозлился. Закончилось дело дракой: молодого человека не остановило то, что перед ним его мать, и он поднял на нее руку. Когда приехавший участковый начал допытываться, где парень сумел купить спиртное, тот заявил, что был в одном из ночных клубов города, в котором ему по возрасту даже бывать не положено.

Напомним, что по закону, принятому этим летом в Костромской области, время «Ч» для подростков - 22.00. После этого детям до 16 лет нельзя без взрослых гулять по городу, сидеть в интернет-клубах, оставаться на дискотеке. А тем, кому нет 18-ти, без родственников нельзя находиться в питейно-увеселительных заведениях. То есть на дискотеке в ДКЖ - танцуй сколько влезет, в «Ультре» или «Рубине», где продается спиртное - ни-ни.

А ведь хочется, ох, как хочется на «большую» дискотеку. И выпить, и покурить. Не всем, конечно, но многим. А как быть, если в паспорте дата рождения «не та»? Нет, с самим паспортом, конечно, ничего сделать нельзя. А вот если «добрый дяденька администратор» посмотрит сквозь пальцы и пропустит по ксерокопии документа – тогда можно и придумать кое-что. Уж не знаю, ноу-хау

это шарьинских подростков, или ценную идею они почерпнули в Интернете, но паспорта они сперва сканируют, затем в фотошопе меняют дату рождения, и вуаля, - перед вами взрослый самостоятельный человек. А обмануть администратора, коли тот «сам обманываться рад», труда не составляет. В отличие от сотрудников отделения по делам несовершеннолетних, которые находят ловких подростков в общей толпе и по базе данных проверяют – а есть ли на самом деле мальчик (девочка) с таким паспортом. Если нет, то пойманного с позором отправляют домой. Впрочем, такие фокусы в последнее время стали невозможны в принципе – хозяевам заведений сделали строгое внушение, и по никем не заверенной копии документа они молодежь пропускать не будут. Если не хотят неприятностей, конечно. Время показало, что есть те, кто подобного не допускает – «Рубин», к примеру. К ним нарекают нет. Но этот ночной клуб не единственный, да к тому же есть еще и бары... Поэтому сотрудники отделения по делам несовершеннолетних практически каждую неделю выезжают в рейд. Сначала проезжают по улицам – проверяют, нет ли там ребят младше шестнадцати, потом переходят на бары и дискотеки. В результате таких рейдов уже немало родителей побывало на административной комиссии. Там решается вопрос – как наказать папу с мамой за детские фокусы и выкрутасы. И не только маму с папой – провинившееся должностное лицо, то есть того, кто пустил несовершеннолетнего в питейно-увеселительное заведение, тоже накажут. Всего «должностное лицо» может получить штраф от 3 до 6 тысяч рублей.

Что же касается родителей... Им грозит штраф от 500 до 3000 рублей, но об этом, как ни странно, пока еще не все знают. (Кстати, потому и напоминаем). Нередки случаи, когда мама с папой не в курсе, куда ушло чадо. Для них вечер может начаться с фразы: «Мама, ночью у подружки», а закончиться приездом милиции. Что тут можно сказать? Родители, будьте бдительны... Ведь не важно – нравится нам закон или нет, соблюдать его придется.

**Алиса СЕЛЕЗНЕВА.**

## КНИЖНЫЕ НОВИНКИ



**Новый роман лауреата «Антибукера» и «Русской премии»:**

**БАХЫТ КЕНЖЕЕВ  
«ОБРЕЗАНИЕ ПАСЫНКОВ»**

Кенжеев – известный поэт и прозаик, сочетающий в своём творчестве классику и эксперимент.

«Обрезание пасынков» - булгаковская – жесткая – мистификация конца 30-х годов прошлого века глазами поэта; эмигрантская история нашего времени, семейная тайна с абсолютно неожиданным финалом...

Читателей, следящих за серией «Этногенез» и уже прочитавших «Марусю» ждет **вторая книга серии «Блокада. Охота на монстра» К. Бенедиктова.**

«Этногенез» один из самых грандиозных проектов в истории литературы, который продлится несколько лет и не имеет аналогов. Над ним работает несколько десятков авторов - талантливых фантастов, историков, футурологов и сценаристов.

Особая идея «Этногенеза» в том, что каждая книга - это отдельная история, каждая серия - самостоятельный сюжет; но при этом все они являются пазами, из которых складывается неожиданная картина. И с окончанием последней книги из последней серии представление читателя о мире «Этногенеза» может внезапно перевернуться: герои могут оказаться антигероями, черное - не таким уж и черным, а исторические факты приобретут совершенно непривычное значение.

В проекте «Этногенез» будет 12 серий, в каждой - по несколько книг. Это сотни героев и предметов, обладающих таинственной и пугающей силой, мистическая подоплека известных исторических событий, загадки устройства Вселенной и возникновения жизни на планете.

Открывает проект Серия «Маруся». Кроме «Маруси» в свет выйдет серия «Рим» с неожиданной историей Иисуса Христа, серия «Блокада» о таинственной силе Адольфа Гитлера и Иосифа Сталина, серия «Миллиардер», герои которой - наши современники, обнаруживающие причину мирового экономического кризиса.

Времена наслаиваются друг на друга, действие происходит то в прошлом, то в настоящем, то в будущем,



выходящем за все возможные горизонты.

Для того чтобы главная тайна «Этногенеза» не была раскрыта до самого конца, каждый авторский коллектив работает автономно, разрабатывая свой кусочек смыслового пазла. К чему приведут все эти странные истории, и что случится с владельцами аномальных предметов - знает всего несколько человек, которые координируют работу авторов и являются хранителями идеи проекта.

Любители добротной фантастики с нетерпением ждали заключительную книгу **трилогии Сергея Тармашева**

**«Древний»**

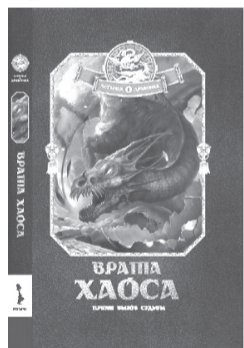
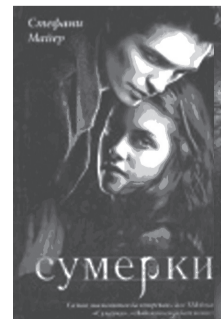
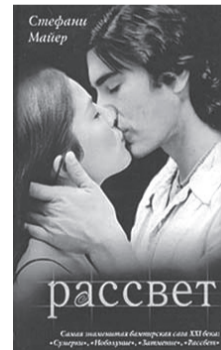
Действие «Древнего» охватывает несколько тысяч лет. Главный герой - офицер-спецназовец, которого все зовут просто «Тринадцатый», ложится в анабиоз и периодически пробуждается с промежутками в сотни лет, чтобы повлиять на судьбы человечества. Сага поражает своими масштабами и читается на одном дыхании. Сложно поверить в то, что автор такой качественной фантастики не имеет филологического образования и вообще всю жизнь был, мягко говоря, далек от литературы. Спецназовец ГРУ Сергей Тармашев написал фантастическую сагу, ставшую глобальным предостережением человечеству.



**«Рассвет» - новая книга С. Майер,**

четвертая книга знаменитой вампирской саги, возглавившей списки бестселлеров десяти стран, которую с нетерпением ждали читатели.

**Сумерки, Новолуние, Затмение, Рассвет** стали культовыми для молодежи. Стефани Майер для 16-17 летних практически то же самое, что Джоан Роулинг для 10-12 летних.



**«Врата хаоса»  
Первая книга серии  
«Легенда о драконах»**

Первая книга совместного проекта издательства «РОСМЭН» и компании-разработчика самой популярной компьютерной онлайн-игры «Легенда. Наследие драконов».

Узнав о похищении дочери воеводы, прекрасной Орлуфии, Эвальд, ни секунды не сомневаясь, решает отправиться на поиски девушки. Путь его будет тернист и полон опасностей, мнимые друзья обернутся врагами, а поиски приведут на проклятый остров...

Никто не знал, что за похищением стоит Хаос, планирующий вторжение в прекрасный мир Фэо. Гнусный полубог уже готов к воплощению, и судьба мира зависит только от ловкости и смекалки одного человека, заброшенного на остров, таящий смертельные опасности.



**Литературное открытие года  
Эльчин Сафарли  
«...нет воспоминаний без тебя»**

Эльчин Сафарли - профессиональный журналист, лауреат ряда молодежных литературных конкурсов, автор скандального романа «Туда без обратно», повествующего о тяжелой судьбе русской проститутки Александры, торгующей собой в Стамбуле.

В новую книгу вошли повесть и роман о любви, которая бывает разной - грустной, радостной, отчаянной, вдохновляющей.