

Секреты привлекательности

Вечерний макияж предназначен для торжества и призван подчеркнуть вашу элегантность, изысканность, яркость, и неважно будет ли это скромная дружеская вечеринка, помпезный званый ужин или вечер при свечах с любимым. Вы должны быть хороши! Для вечернего макияжа характерны яркие, насыщенные тона, рассчитанные на то, чтобы сделать выразительными ваши губы и глаза при искусственном или приглушенном свете.

Не забывайте, что макияж - это элемент общего образа, который подчеркнет вашу индивидуальность, а также ваше отношение к моде и ваше настроение. Макияж должен сочетаться с платьем, аксессуарами, а также характером предполагаемой вечеринки, но при этом вечер - как раз тот случай, когда ваша фантазия может быть безграничной! Так что полистайте женские журналы, дабы почерпнуть вдохновения, доверьтесь своей интуиции и вкусу и вперед, лепим образ! Правда, если это занятие для вас не слишком привычно, лучше перед торжественным днем потратить пару часов на «репетицию» в спокойной обстановке, с первого раза все задуманное может не получиться.

Мы предлагаем несколько секретов создания вечернего макияжа, которые обеспечат вам восторженные взгляды окружающих.

Тональная основа

Первый секрет - это верно подобранный тон. Тональный крем выравнивает цвет лица, сглаживает дефекты кожи, позволяет макияжу «прожить» дольше. Сначала выбираем подходящую корректирующую основу: зеленоватый оттенок поможет нейтрализовать покраснения на коже, светло-фиолетовый - уберет ненужный желтоватый цвет (в спектральном круге цветов пары желтый-фиолетовый, красный-зеленый противоположны). Тональное основание наносим точечными движениями и растушевываем от центра к периферии, на лбу - от центра к вискам, на остальной части - сверху вниз, лучше влажным спонжем, чтобы тон ложился более тонким, ровным слоем.

Секрет второй - обязательно поинтересуйтесь накануне, при каком освещении пройдет торжество: от этого зависит оттенок тональной основы. Если праздник пройдет при ярком электрическом свете, выбирайте тон немного темнее привычного оттенка. Если вас ждет вечер при свечах, лучше воспользоваться тональной основой на тон светлее естественного цвета. Небольшие дефекты: высыпания, прыщи, угри отлично маскируют корректирующие средства. Эти «спасатели» обычно наносятся перед тональным кремом, легкими аппликационными движениями.

Секрет третий - наиболее соблазнительно смотрится лицо в форме овала, поэтому взгляните на себя в зеркало, мысленно нарисуйте овал, а выступающие части затонируйте более насыщенным цветом.

Пудра

Закрепить тональную основу и устранить жирный блеск поможет пудра. Предпочтение лучше отдать рассыпчатой, потому что она более тонкая по текстуре, придает коже нежную шелковистость. Для вечернего макияжа визажисты советуют выбирать золотистый оттенок, желательнее на тон светлее основы, это секрет № 4!

Небольшое количество пудры надо наносить тонким слоем, используя широкую кисть, с которой нужно стряхивать все излишки. Особое внимание уделяйте Т-образной зоне: носу, лбу, подбородку. Шею и область декольте также можно припудривать, чтобы не блестели, но для этих целей лучше использовать прозрачный (бесцветный) вариант.

Тени

Секрет номер пять - работу над глазами начинаем с бровей, даже если вы никак не выделяете их в деловом макияже, вечером подчеркнутые брови добавят образу изысканности. Придать бровям аккуратный вид поможет специальный карандаш или тени, в подборе оттенка ориентируйтесь на цвет волос: для блондинок - светлый или средний оттенок, для брюнеток - средний или темный.

На тональное основание и пудру накладываем тени для век. Умелое использование теней подчеркнет форму ваших глаз, подчеркнет их выразительность. Если в деловом макияже предпочтение отдается матовым, естественным оттенкам, то в вечернем - напротив роскошно выглядят тени перламутровые или мерцающие, причем оттенки допустимы самые яркие! Вместо теней можно использовать даже матовые румяна - светло-розовые, персиковые, кремовые, бежевые (это шестой секрет). Светлый оттенок теней используйте как основу. Сначала легкими, светлыми тенями высветляем выпуклую часть века под бровью, затем ближе к внутреннему углу глаза (складки на веке) накладываем более темный и интенсивный цвет. Границы теней тщательно растушевываем, чтобы переход от цвета к цвету был плавным. Также в отличие от дневного варианта, вечерний make-up делает более нарядным использование жидкой подводки.

Тушь

Тушь - это последний штрих в макияже глаз, но отнюдь не по значимости. Ресницы должны быть густыми, пушистыми, длинными. Секрет номер семь - перед тем, как нанести тушь, припудрите ресницы. Тушь наносите, начиная от корней, плавными, уверенными движениями. Не набирайте сразу много краски, ресницы могут склеиться. Удлиняющую тушь наносите слоями, в несколько этапов. Выглядеть более гламурно поможет секрет №8 - приклейте у внешних уголков глаз несколько дополнительных ресничек.

Помада

Губы при вечернем макияже также должны соблазнять, поэтому воспользуйтесь сочными цветами - вишневым, ярко-красным, насыщенным розовым. Но тогда макияж глаз оставьте предельно простым, и чуть подчеркните скулы. Если основной акцент вы делаете на глаза, то помаду лучше выбрать пастельного оттенка или заменить нежным блеском. Чтобы помада держалась дольше, нанесите на губы рассыпчатую пудру. Или сначала покрасьте один слой, осторожно промокните губы салфеткой, затем нанесите второй слой.

Румяна

Румяна лучше наносить в последнюю очередь, чтобы придать образу завершенность. Желательно, если их цвет будет более насыщен, чем днем. Нанесите их кистью, предварительно стряхивая излишки, делайте это постепенно, чтобы румяна легли тонким слоем. Хотите подчеркнуть скулы? Тогда нанесите на веки темные тени, а переход к румянам обозначьте нейтральным оттенком. Свежесть лицу придадут темно-розовые краски. Вашу сексуальность подчеркнут мерцающие румяна, нанесенные на самый высокий участок скул. Если вы блондинка, вам к лицу все оттенки, если вы - рыженькая, старайтесь избегать слишком ярких и темных тонов, чтобы не выглядеть вызывающе. Если вы - брюнетка, ваши цвета - персиковый, тепло-розовый, бежево-коричневый. Если у вас очень смуглая кожа, воспользуйтесь более темными оттенками.

**Наши дети
Двор без опасностей****Чердаки,
подвалы,
стройки**

Отпуская ребенка гулять одного, мы думаем примерно так: «Далеко от дома гулять опасно, а во дворе с моим ребенком ничего не случится. Тем более что я вижу его из окна». Нам кажется, что пока малыш в поле нашего зрения, он надежно защищен. К сожалению, это не так. Опасности могут подстерегать ребенка даже во дворе. О них нужно помнить и постоянно напоминать. Лучше всего, чтобы вы с малышом обошли весь двор и обратили его внимание на самые опасные места: люки, подвалы, чердаки, строительные площадки. Важно не просто запретить малышу туда ходить, но и доходчиво объяснить, почему нельзя: что на чердаке иногда собираются пьяные компании, а дверь подвала кто-нибудь может закрыть, и тогда он не сможет выйти (кстати, в подобной ситуации нужно не кричать и плакать, а изо всех сил стучать в дверь подвала - так кто-нибудь скорее услышит и придет на помощь).

**Машины**

Большую опасность могут представлять даже припаркованные возле дома машины. Обычно дети четко усваивают, что с движущимися машинами нужно быть крайне осторожными, а стоящий автомобиль не вызывает у них беспокойства. Расскажите ребенку, что автомобиль может внезапно поехать, и водитель не заметит малыша, который, играя в прятки, спрятался за багажником. Поэтому нельзя бегать, а тем более прятаться вокруг машин, и если под машину закатился мячик, нужно обратиться за помощью к кому-то из взрослых.

Растения

Малыши любят играть в больницу, магазин или «варить» для кукол обеды на игрушечной плите. Для этого они рвут траву, цветы, листья, собирают семена растущих поблизости растений. И не всегда все это используется «понарошку» - заигравшись, ребенок может попробовать приготовленное «лекарство» или кукольный суп на вкус. Но не все растения безобидны, как это может показаться на первый взгляд. Например, у растения клещевина, которое в последние годы сплошь и рядом выращивают у подъездов домов (его еще называют «пальмой»), смертельно ядовитые семена. Малышу достаточно проглотить 2-3 семечка, чтобы получить серьезное отравление. Поэтому объясните ребенку, что никакие растения, ягоды и семена, сорванные на улице, нельзя брать в рот, что для игры лучше использовать безобидные и хорошо знакомые растения, например: одуванчик, подорожник, рябину.

Люки

Отпуская малыша во двор, вы должны быть твердо уверены, что возле вашего дома нет открытых канализационных люков. Статистика безжалостна: сотни детей гибнут и получают травмы именно по этой причине. И не помогут никакие предостережения «смотреть под ноги» и «не наступать» - во время игры малыш может просто не заметить опасность. Поэтому не надейтесь на коммунальные службы, а берите инициативу в свои руки: проводите с другими родителями периодическую ревизию и закрывайте люки досками, заполняйте ветками и палками. Гласит же народная мудрость: береженого Бог бережет...

Салат «Генеральский»**Ингредиенты:**

яблоко (свежее) - 2 шт.;
редька (свежая) - 1-2 шт.;
лук (репчатый) - 1-2 шт.;
морковь (сырая) - 1-2 шт.;
яйца (вареные) - 3-5 шт.,
картофель (вареный) - 3-4 шт.;
майонез.

Способ приготовления.

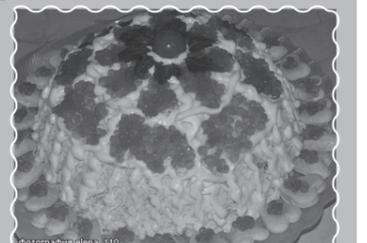
Укладываем в салатницу слоями картофель, предварительно натертый на крупной терке, после посолим его по вкусу. Сверху на картофель укладываем морковь, редьку, лук, яблоки. Укладываем вареные яйца, оставим немного желтка. Каждый слой смажем майонезом. Сверху посыпаем желтком и зеленью.

**Салат «По-царски»****Ингредиенты:**

1 кг. кальмаров (свежемороженых);
200 гр. красной икры;
200 гр. твердого сыра;
4 средних картофелины;
5 яиц;
майонез;
Для украшения:
250 гр. слоёного теста.

Способ приготовления.

Отварить до готовности кальмаров, почистить, порезать соломкой. Картофель отварить «в мундире», остудить, почистить, натереть на терке. Яйца отварить, почистить, натереть на терке. Сыр также натереть на терке. Кальмары разделить на три части. Картофель и сыр поделить на две части. На блюдо выложить немного майонеза.



Первый слой - первая часть кальмаров, сбрызнуть майонезом, посыпать икрой. Следующий слой - картофель, сбрызнуть майонезом, посыпать икрой. Далее - слой сыра, сбрызнуть майонезом, посыпать икрой. Слои повторить. Закончить слоем из кальмаров. Сверху на салат выложить яйца. Украсить салат по вашему желанию икрой. Для украшения из слоёного теста сделать фигурки (у меня сердечки), испечь при 200 градусах до готовности, сверху на остывшие изделия положить немного икры.

Приятного вам аппетита!