

АКТИВНОСТЬ В МИНУСЕ ИЛИ ПАССИВНОСТЬ В ПЛЮСЕ?

Наши читатели лишены возможности читать районные газеты соседних районов. За нас это сделает Нина Орлова.

Достали районные газетчики. Почитаешь творения их рук и умов и подумает: не на Михаила ли Задорнова работают? Отдельные «номера» так и просятся в его репертуар, хотя юмор и сатира в них начисто отсутствуют, и все здесь на полном серьезе.

Вот «Северный луч» от 14 января 2010 года». Четвертая страница - реклама, объявления, соболезнования. Внутренний разворот полностью отдан православному календарю (позднее будет и обычный, светский).

У первополосной информации все еще праздничное послевкусие - «Страж порядка стал Дедом Морозом» и т.д. Но среди россыпи заголовков один особо привлекает внимание и леденит кровь - «Есть трупы, покусанные и оштрафованные». Крупно, в три строки. Нездоровое любопытство снедает, но «ужастики» сейчас, на ночь? «Нет, кем-то покусанных и за что-то оштрафованных мертвецов оставляем на светлое время суток.

А вот заметочка с прелюбопытным названием «Активность в минусе». Ба, знакомая нам тема, о жителях района, которые «не проявили ЛИЧНОЙ ответственности минувшем году. Судя по существу обсуждаемого предмета эти несознательные граждане сами себя «обложили» неким налогом с допотопным советским названием, а платить его местным органам не хотят.

Газета давно следит за судьбой этого «самообложения», именуя его то налогом, то сбором и не вникая в причины его непопулярности у народа. Но регулярно журит односельчан за «активность в минусе». Правда, журит как умеет: постно, беззубо, необидно и не страшно. Потому, наверное, и дело продвигается лишь в одном направлении - противоположном от желаемого.

Благими же намерениями о пополнении народной казны проникнута и публикация под заголовком «Платить надо вовремя». Строгий такой приказ без внимания не оставишь. Читаем с трепетом: «На последнем в минувшем году заседании административной комиссии было рассмотрено четыре дела на правонарушителей, на всех наложены штрафы... Н.Н.Павлов за отправление естественных нужд в неположенном месте (ст.20 Областного административного кодекса) заплатит 100 рублей. За это же непотребное действие В.А. Момотов - 200 рублей... Смейте напомнить, штрафы должны быть заплачены в течение месяца. Иначе согласно статье 20.25 Кодекса

Российской Федерации об административных правонарушениях за неуплату в срок административных штрафов ждет наложение административного штрафа в двукратном размере суммы неуплаченного административного штрафа либо административный арест на срок до пятнадцати суток».

Понаписали тут... Сразу и не поймешь, кого больше жалко. То ли несчастных нарушителей ст.20, неделикатно удостоенных центрального места в родном издании. То ли сборщиков местной казны, имеющих вероятность потерпеть убытки от нерадивых неплательщиков штрафов. То ли читателей, невольно заблудившихся в дебрях казенного текста.

Пожалею авторов - ребят из газеты. У них, наверное, головы болели от усердного шлифования перьев. Ведь накануне был профессиональный праздник, а в такой день кому не хочется явить свои таланты и способности во всем блеске. Получилось, Михаил Задорнов отдыхает.

В праздничном номере от 12 января сотрудники «Северного луча» интервьюировали себя сами. Эпиграфом к коллективному творению мог бы стать первый, заглавный вопрос ведущей павинской журналистки Т.Н.Удовенко самой себе: «Ты и газета - одно целое или каждый врозь?»

Затруднившись ответить по существу своего же вопроса, корреспондент увлеклась иными темами. Она пояснила, что любит писать позитивные материалы, чтобы «как-то приободрить людей, увидеть доброе и светлое в жизни». Хотя «критические более читаемы», но она избегает их, ведь «критикуя нужно предлагать выход из создавшегося положения, иначе получается не критический материал, а критиканский».

На очередной вопрос самой себе о наиболее запомнившейся собственной публикации журналистка отвечает со всей прямоотой: «Не знаю». Но припоминает, наконец. Оказывается, самая для нее памятная работа - именно «из критических». Но - двадцатилетней давности. «Материал имел большой резонанс. До сих пор помню косые взгляды некоторых чиновников».

Такое не забывается «Страх перед чиновниками и боязнь вместо критического выдать «критиканский» материал помогают Т.Н.Удовенко не уподобляться

коллегам из больших газет». «От ищут «жареные факты, расписывают различные ЧП так, что страшно становится жить. А районка сеет разумное, доброе, вечное», - позитивно заключает Татьяна Николаевна.

Её сосед по праздничной странице А.А.Акишин в порыве откровенности признается, что он пасует даже перед светлыми и добрыми материалами и сообщает о своих мистических возможностях: «Было время, писал «про павинских фермеров «Писал пафосно, с верой в успех. А на деле все фермерство рухнуло. Поэтому не пишу, например, про хозяйство Курбанова про других предпринимателей. А вдруг сглажу, и получится, как с фермерами.

Да уж, лучше не надо. Пусть эти крепкие мужики - лесопромышленники и аграрии с их предприятиями и коллективами - живут, работают, решают насущные проблемы без участия газеты, подальше от журналистского взгляда. Целее будет.

Но хочется спросить А.А.Акишина. Кто же велел Вам писать про фермерские хозяйства «пафосно»? Писали бы правду.

И супругу Вашу жалко. Не поберегли Вы ее от порчи, беспечно разместив в праздничном интервью слова благодарности: Прекрасной души человек, умеющая любить, умеющая прощать». Чур ее. И тьфу, тьфу, тьфу через левое плечо.

А тут и журналистка А.В.Ивкова открыла все карты, спросив сама себя: «В газете работать нравится? может быть, тебе нравится излагать свои мысли на бумаге с детства?» И вот ее признание: «Каждый день готовит что-то новое, часто такое, в чем мало разбираешься. Для того, чтобы написать, надо каким-то образом понять суть. Это увлекательный процесс, от монотонной работы меня бросает в сон. Но сочинения в школе писать не любила, старалась набрать нужное количество текста, списывая куски из разных отзывов. Боялась грамматических и стилистических ошибок, здесь этот вопрос решается легко: есть корректор, есть редактор.»

Бедная Анна. Даже присутствие корректора и редактора не спасает от грамматических и стилистических грехов ни ее, ни газету. Не будем далеко ходить за примерами. Мы найдем их даже на профессионально-праздничной странице. Вот оказались рядышком выражения «интервью с самим собой» и «взяли интервью сами у себя». Сразу и не разберешь; это «одно целое» или «каждый врозь».

А как же правильно?

Существует мнение, что газета - не пособие по русскому языку и «очепятки» здесь допустимы. Подтверждают также, что косноязычие, беззубость и суеверность - явления возрастные, а потому извинительные. Только прихотливому читателю не нравится, когда с ним разговаривают на языке Геннадия Петровича Малахова и предлагают товар со скидками. Тем более что читатель уже оплатил его хоть и отчасти, но по полной программе. Увы, у товара - свои оценки.

«Вот уже на протяжении многих лет мы занимаем первую строку в рейтинговой таблице районных газет и по степени читаемости, и по степени доверия к ней», - утверждает редактор «Северного луча» Г.А. Плотникова в передовице номера, посвященного Дню печати.

Это заявление вызывает искреннее сочувствие читателям тех газет, чьи рейтинги находятся на нижеследующих позициях. Их-то уж точно как журналистку Анну бросает в сон, после чего у них случается «активность в минусе» или «пассивность в плюсе».

Мы же с чувством внушённого вышеозначенным рейтингом удовлетворения обязаны без зевоты продолжать в новом году чтение незатейливых заметочек о затейливых детских утренниках и книжных выставках, изучать крупногабаритные календари, пережаривать неудобоваримые официозные материалы, радоваться полуграмотным байкам и превращенными в однотипные зарисовки биографиям ветеранов. Мы же первые. На полном серьёзе?

Нина ОРЛОВА.
Село Павино Костромской области.

